

cie **Flooo**

Fraternité

DANSE
contemporaine

3 ans et +



Fraternité

Danse contemporaine à partir de 3 ans

Pour sa nouvelle création, la compagnie Filao se lance encore une fois, et de plein corps dansants, vers un sujet humaniste, le rapport entre un frère et sa sœur. Thème déjà rempli de griffures, chaparderies, cheveux tirés, pleurs et gros câlins.

Mais derrière tout cela, il y a idée sous roche, car de la fraternité naturelle à la fraternité éthique, il n'y a qu'un pas, un tout petit pas, un pas de côté, un pas malin, un pas après l'autre, un pas vers l'autre... et tous ces pas donnent la danse du monde.

Ce globe qui tourne et tournoie sous nos pas les plus fous, sous la pulse de tous les danseurs que nous sommes.

Alors! Que cette danse soit enfin gaie et fruitée, qu'elle soit aujourd'hui fraternelle, car la fraternité c'est se sentir près des autres sans accorder la moindre importance à leurs différences, si ce n'est comme une véritable richesse.



La démarche de création

La relation entre frère et sœur est une relation particulière, fascinante et unique.

C'est un grand mystère que cette différence entre deux êtres nés des mêmes parents et ayant grandi ensemble. Richesse de ce lien biologique qui nous unit malgré nous, cette appartenance à laquelle

on ne peut échapper, ce miroir qui nous permet de nous comparer, de nous construire, que l'on adore, parfois, mais qui nous fait de l'ombre, souvent.



Le souvenir fraternel est souvent empli d'une sensation intime qui colore toute l'enfance. Ce qui se joue, jour après jour, avec son frère et sa sœur est profondément lié au sentiment d'aimer et d'être aimé. Les états excessifs que l'on rencontre et que l'on génère chez l'autre lorsqu'on est enfant sont les mêmes que nous traversons adultes, tiraillés entre amour propre et amour de l'autre.



Comment arrive-t-on à apprendre de ces disputes, de ces échecs, de ces déchirures ?

Savons-nous gérer nos conflits, ou sommes-nous toujours à la recherche du pouvoir, du « c'est moi l'plus fort ? »

Quelles joies peuvent naître de l'entente, de l'alliance ?

Et si l'autre disparaissait ...

Autant de questions qui portent la réflexion du partage d'un espace commun, des objets, de soi... et nourrissent la danse dans un temps compté durant lequel les parents se sont absentés.

La place de la musique

Le rapport à la musique et au son tient une place toute particulière dans cette création. Composée par **Assia Maameri**, c'est une nouvelle aventure humaine et sensible avec les chorégraphes qui a pris vie et qui a permis de faire naître un univers sonore singulier.

Spécialiste des Musiques Actuelles Amplifiées et du chant, Assia Maameri signe une composition toute en énergie en utilisant la Musique Assistée par Ordinateur mais aussi la composition d'une chanson en arabe spécialement composée pour Fraternité.

De plus, une partie du spectacle laisse entendre des rythmes créés par les danseurs à partir d'objets présents sur scène. Pré-enregistrés et bouclés, ces sons répétés devenant musique font le pont entre la réalité et le monde imaginaire propre au jeu de l'enfance.



Equipe :

Chorégraphes et Interprètes : **Géraldine Borghi** et **Cyril Véra-Coussieu**

Compositeur : **Assia Maameri**

Création lumières : **Paulin Brisset**

Costumes : **Elodie Sellier**

Scénographie : **Alessia Wyss**

Photographie : **Camille Chalain**

Administration : **SmartFr**

La compagnie FILAO

Depuis 5 ans la compagnie Filao crée des spectacles pour le jeune public, avec pour outil, le corps dansé et toute la palette de jeux qui découlent de recherches et de réflexions sur le mouvement comme moyen de communication et comme révélateur d'émotions.

Grâce à leur réactivité immédiate au geste et aux situations impliquant une tension corporelle, les enfants deviennent la source d'inspiration des possibles pour les chorégraphes, qui trouvent dans ces jeunes spectateurs, une finesse de lecture et une véritable sensibilité à ce moyen d'expression qu'est la danse.



L'écriture chorégraphique tend vers une physicalité intense avec notamment la notion de prise de risque et l'accentuation d'un rapport au sol jouant sur l'équilibre.

Pour autant, des moments d'ensemble alimentés de petits mouvements spécifiques viennent nourrir la complicité des personnages.

La rivalité est prétexte à la chamaillerie par un procédé de réaction en chaîne des corps et le jeu naît au détour de portés...

Et on verra bien qu'une sœur peut porter son frère !

Partenaires :

Ce spectacle est soutenu par la Région Occitanie.

Le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, la Mairie de Colomiers et la Mairie de Toulouse.

Accueil en résidence : Aucamville, Mjc Roguet Saint Cyprien, Mjc Pamiers.

La compagnie est accueillie en résidence à l'année par la ville de Colomiers.

Fraternité passe par ici en 2017...

Festival off d'Avignon à l'Atelier 44 du 7 au 23 juillet 2017

Théâtre du Grand Rond à Toulouse du 18 au 28 octobre 2017

Fraternité est passé par là :

Théâtre du Grand Rond à Toulouse du 25 nov au 12 déc 2015

Théâtre Jules Julien à Toulouse les 24 et 25 mars 2016

Salle du Jeu de Mail à Pamiers (09) le 18 juin 2016

Asso Arlesie (09) à Daumazan et Le Fossat du 13 au 17 mars 2017

Halle aux Grains à Bagnères-de-Bigorre (65) le 20 avril 2017

Théâtre Olympe de Gouges à Montauban (82) le 1 juin 2017

Hall de Paris à Moissac (82) le 2 juin 2017

Conditions Techniques :

Spectacle à partir de 3 ans

Temps de montage : un service de 8h

Fiche technique : disponible sur demande avec le plan de feu

Espace minimum demandé : 7x6 mètres avec surface plane

Jauge : 200 personnes avec gradinage / 120 personnes sans gradinage

Durée : 35 minutes. Temps d'échange avec le public possible sur demande.

Nombre de personnes en tournée : 3

Catering : Fruits secs et bouteilles d'eau

Conditions tarifaires : nous consulter

**Fraternité peut se jouer
dans toutes sortes de lieux,
même en extérieur,
le noir n'est pas nécessaire.**

N'hésitez pas à nous contacter !



COMPAGNIE FILAO

1 allée du Lauragais Appt 12,

31770 Colomiers

ciefilao@gmail.com

