

Géraldine Borghi

21/02/1986

15 Rue du Tchad Bât A

31300 Toulouse

06.33.05.36.39

borhigeraldine@gmail.com



• Créations chorégraphiques

Co-chorégraphe avec le danseur Cyril Véra-Coussieu de la **Compagnie Filao** depuis 2010. Les spectacles sont joués essentiellement sur la région Midi-Pyrénées : Théâtre Jules Julien (Toulouse), Le Pari (Tarbes), La Baleine (Rodez), mais aussi dans de nombreux centres culturels, écoles et places publiques.

- Spectacle jeune public « **FRATERNITE** » sortie prévue en Novembre 2015
- Création pour Classisco au Zénith de Toulouse, avec l'Orchestre National du Capitole en 2015.
- Spectacle jeune public « **Am Stram Gram** » en 2013
- Spectacle tout public « **Les Ephémères** » en 2011
- Spectacle jeune public « **Mélorythme** » en 2010

• Danseuse interprète

- Film documentaire « **L'intérêt général et moi** » de Sophie Metrich en 2014, sortie prévue en Janvier 2016.
- Danseuse pour la compagnie **Emmanuel Grivet** dans le cadre de l'ouverture de la salle de spectacle *L'Escale* à Tournefeuille en 2013.
- Performances pour le projet « **Parasites** » rencontre d'artistes organisée par le collectif autogéré Mix'art Myris en 2012.
- Reprise de rôle pour la Compagnie Passe-Velour sur le spectacle « **Peaux** » 2011.
- Danseuse pour les Expositions de Camille Chalain « **Correspondance, polygraphie de l'intime** » en 2011.
- Danseuse et chorégraphe pour le spectacle « **Limyth** » : Spectacle d'ombres et de lumières alliant Vidéo, Danse et Musique Orientale Live. Cie DIMA en 2010.
- Performance **Tornado Nomad 44°5** dans le cadre des « Hors-Lits » avec la chorégraphe Emilie Labédan à Toulouse en 2010.

• Stages Suivis

Hip Hop avec Francky Corcoy : cie « Influences ».
Batsheva Cie avec Ohad Naharin, technique Gaga.
Samuel Lefeuvre Cie Peeping Tom,
Claire Heggen du théâtre du mouvement,
Claude Brumachon,
Olga Cobos,
Betty Jones et Fritz Ludin (technique Limon)
Ingeborg Liptay.

- Formation à l'ISDAT et au centre ART DANCE à Toulouse.

• Interventions artistiques en danse contemporaine.

- Actions culturelles dans le cadre de l'appel à projet « Passeport pour l'Art » de la **mairie de Toulouse** en 2014 et 2015.
- Interventions, notamment en milieu rural, pour le dispositif « Danse à l'école » de l'**Education Nationale**.
- Actions de sensibilisation en REP+ (Réseau d'Education Prioritaire) via les subventions **CUCS** (Contrat Urbain de Cohésion Sociale _ Politique de la ville de Toulouse).